



Kanal	Instrument / Mikrofon	Anschluss	Effekte/Einstellungen	Kommentar	Wer?	
1	Laptop (Playback)	DI-Box (Stereo, Klinke)	keine	- Drums, Bass & Backing-Vocals vom Laptop - kommt aus unserem Bühnenmischer	Kevin (rechts)	
2						
3	E-Gitarre 1	2x XLR, Stereo				
4				E-Gitarre mit Multieffekt		
5	Akustik-Gitarre	DI-Box (Mono, Klinke)		nur für 1-2 Songs		
6	Mikro (SM58)	DI-Box (Mono, XLR)		Lead- & Backing-Vocal, TC-Helicon Effektgerät		
7	Mikro (SM58 FUNK)	DI-Box (Mono, XLR)		Lead- & Backing-Vocal, TC-Helicon Effektgerät		
8	Akustik-Gitarre 2	DI-Box (XLR)		nur Rhythmusgitarre bei 1-2 Songs		Matthias (links)
9	E-Gitarre 2	DI-Box (Mono, Klinke)		nur Begleitung bei 1-2 Songs, Multieffektgerät		

Alles bis zu den DI-Boxen bringen wir mit. Wir brauchen **2 Monitorboxen, 6 DI-Boxen, 8 Stromanschlüsse** und **9 Kanäle** auf dem Mischpult + 1 Stereoausgang für den Monitor-sound zu unserer InEar-Funkstrecke. Monitorboxen können leise mitlaufen.

Technik-Kontakt: Kevin Emmerichs 0176 435 421 21

Stand: 2020 / kunstfehler-musik.de